

PRO  
DU  
TOS



**SOLARIUM**  
REVESTIMENTOS



Linha Vector. Design de Fernanda Marques.

# ÍNDICE

14	CLASSIC	50	TERRAVIVA	78	COBOGÓ COLMEIA	LANÇAMENTO	112	MORRIS	
18	SLIM CLASSIC	52	TERRAVIVA COMPAC	82	COBOGÓ LENO		114	NODO	
20	BASIC	54	LEGNO	84	COBOGÓ LUNA		116	PIXEL	
24	SLIM BASIC	56	LEGNO RÚSTICO	86	COBOGÓ MORRIS		118	RUÍDO	
28	NEWROCK	58	ANGULAR	88	COBOGÓ PLANO		120	SYNAPSIS	
32	CARRARA	NOVAS PEÇAS	60	ATHOS	90	COBOGÓ V	122	VECTOR	
34	ELEGANCE		62	BOSSA	92	COBOGÓ VOTÚ	124	WAVE	
36	GRÊS	NOVAS PEÇAS	64	BRAILLE	96	CONCRETO RIPADO	NOVA COR	126	DRENAGGIO / DRENAGGIO PRAGA
38	LISBOA		66	CATAVENTO	98	CONTEMPORÂNEA		132	PRAGA
40	SOLO LEVIGATO	NOVA COR	68	CINÉTICA	100	CORNER		134	ELLOS
44	VENEZIA	NOVAS CORES	72	COBOGÓ ARCO	102	ESCAPE		136	PERMEARE
46	ARENA		74	COBOGÓ ATOLL	104	DENALI		138	ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO
48	NEWSAND		76	COBOGÓ CAPITU	106	FLAKE		139	RECOMENDAÇÕES DE USO
					108	ILLUSIONE			
					110	JOÁ			

## LEGENDA PARA LOCAIS DE USO



## PRÊMIOS



# UM SONHO QUE CONSTRUÍMOS JUNTOS



Foi numa viagem. Uma ideia, um sonho, quase uma brincadeira.  
E nasceu a Solarium.

Como grande parte das boas ideias, surgiu do ócio criativo e veio sem pretensão, sem muito planejamento, um sonho que aos poucos foi se transformando em realidade.

E eis que se passaram mais de 25 anos.  
Foram anos de alegrias, mas também de muitas lutas.  
Atravessamos crises, burocracia, custos, nossa economia instável.  
Vivemos num país em que ser empresário é um desafio diário.

E eu, uma arquiteta de formação, aprendi na prática a seguir esse caminho.  
Produzimos os primeiros pisos, inicialmente desenhados por mim, e aos poucos agregamos a talentosa colaboração e criatividade de mais de uma dezena de reconhecidos e premiados designers brasileiros.  
Posso dizer que cada um deles me ajudou a construir esse sonho, e o sonho “que se sonha junto”, passa a ser realidade.

Uma realidade que é a minha vida há 25 anos, agora lado a lado com meu filho Cristiano, que, assim como eu, se apaixonou pelo negócio e mudou o leme da sua trajetória profissional para embarcar na minha ideia.

E assim seguimos, desde 1997.  
Juntos, perdemos noites de sono, lançamos tendências, ganhamos prêmios, sorrimos felizes ao ver nossos produtos espalhados pelo Brasil e pelo mundo e dormimos tranquilos todas as noites, sabendo que sempre respeitamos os valores aos quais nos propusemos.

Porque, se mais de um quarto de século é um marco na vida de uma pessoa, para uma empresa é ainda mais representativo.  
E aqui estamos prontos para os próximos anos.

**Obrigada por fazerem parte do meu sonho,  
Ana Cristina de Souza Gomes**

# A SOLARIUM INVESTE EM INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Desde sua fundação, a Solarium investe em processos de produção não poluentes e sustentáveis.

Além dos produtos Solarium curarem naturalmente – sem o auxílio de fornos e sem utilizar nenhuma fonte de energia extra – a água utilizada na produção é proveniente de sistema de reúso em significativo volume do total consumido.



**Produzimos revestimentos que se integram à natureza em projetos sustentáveis e que podem contribuir com a redução de impactos ao meio ambiente.**

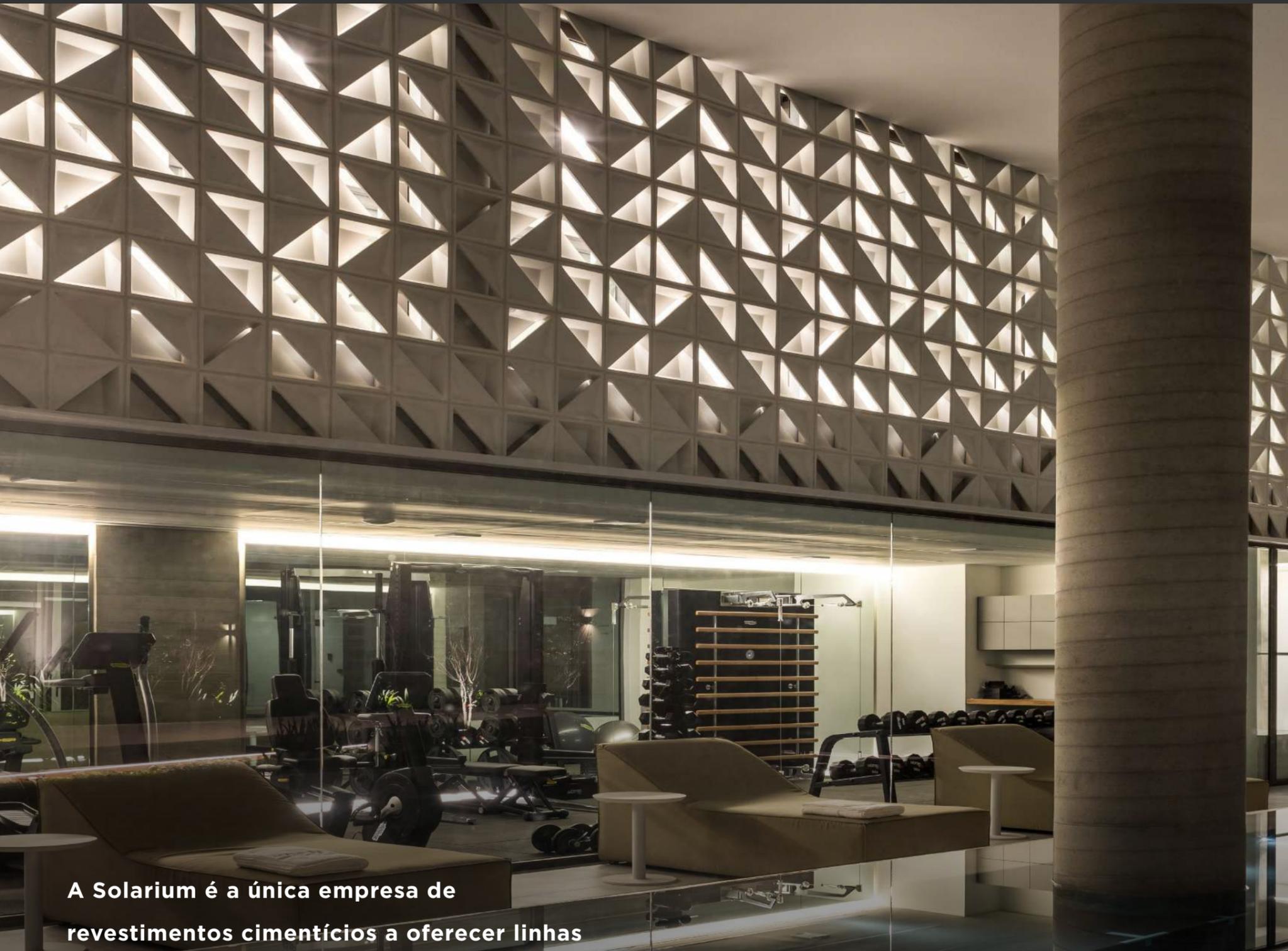
---

Linha Classic

Projeto: Arq. Fernando Thumm

Foto: Claudio Fonseca

# A SOLARIUM INVESTE EM INOVAÇÃO E DESIGN



**A Solarium é a única empresa de revestimentos cimentícios a oferecer linhas assinadas por profissionais renomados da arquitetura, design e artes.**

Os revestimentos cimentícios fabricados pela Solarium são vencedores de prêmios nacionais e internacionais como o Bornancini, o Brasil Design Award, o A'Design Award e o prestigiado iF Design, o Oscar do design mundial.

Entre os revestimentos premiados, estão as linhas Ellos, Ruído, Catavento, Praga, Cobogó Atoll, Cobogó Votú, Synapsis e Cobogó Leno, todas parte do nosso portfólio exclusivo de Linhas Assinadas por Grandes Talentos.

---

Linha Cobogó Votú

Projeto: Studio Arthur Casas

Foto: Eduardo Macarios

# TRATAMENTO DE SUPERFÍCIE

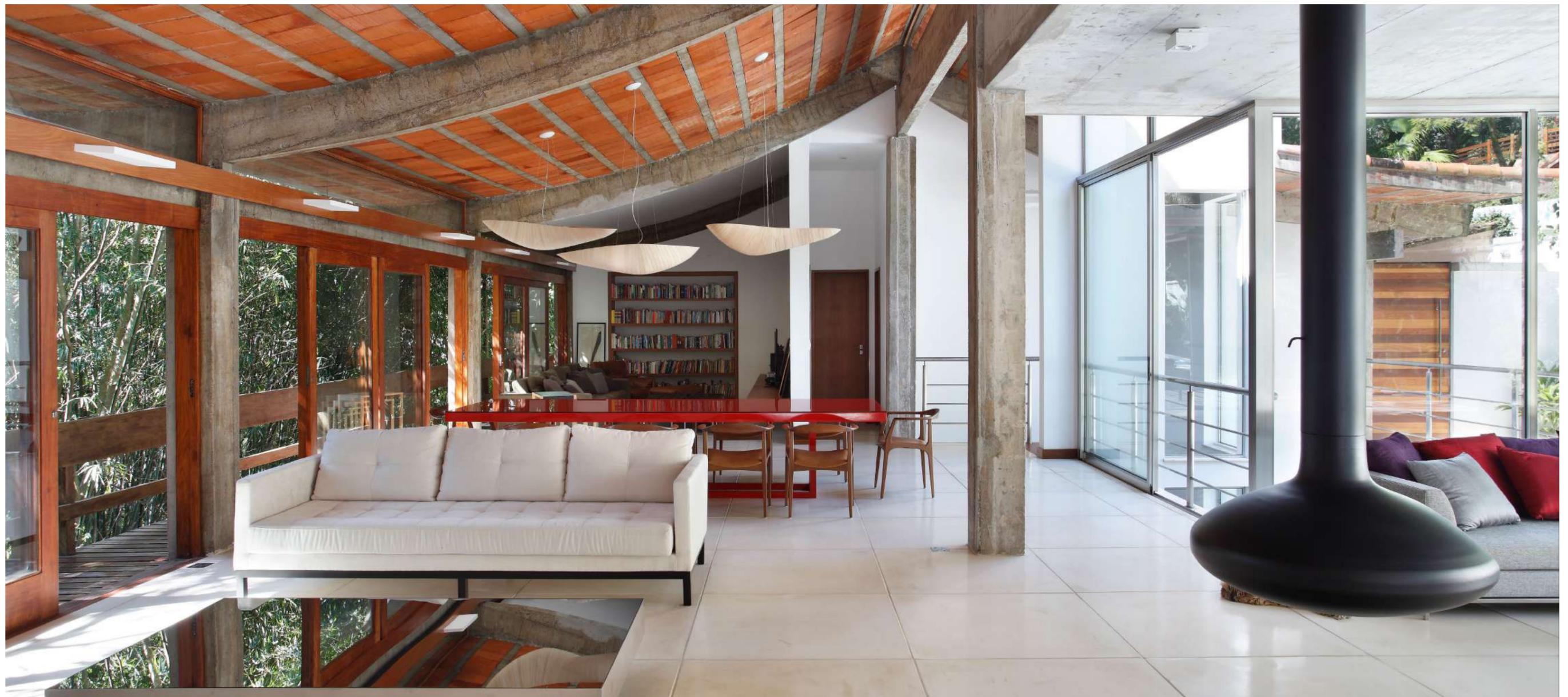
—  
Linha Basic

Projeto: Arquiteto André Piva.

Foto: MCA Estúdio.

A Solarium fornece placas com tratamento de superfície adequados a pisos de áreas externas e de áreas internas, paredes e cobogós. Com produtos aplicados diretamente na fábrica\*, estes tratamentos protegem as placas, agilizam a finalização das obras e facilitam o manuseio, proteção e manutenção dos seus revestimentos cimentícios.

\*A aplicação de tratamento para proteção das placas é um serviço opcional, recomendado para produtos cimentícios Solarium especificados para piso, paredes e cobogós. Consulte valores.

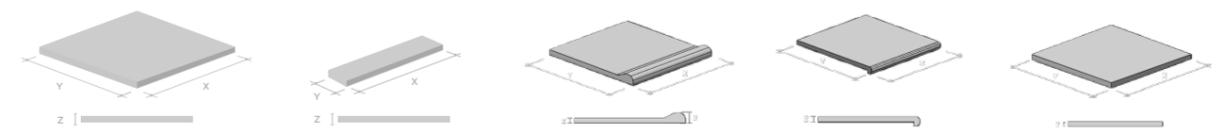




LANÇAMENTO

## LINHA CLASSIC

Como já diz o nome, é um clássico para áreas externas e decks de piscinas pela sua antiderrapância e conforto térmico\*. Também reveste ambientes internos com grande sucesso pela beleza que acrescenta aos projetos.



PISOS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)	BORDAS RETAS*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CL100	50 x 50 x 2,4	13,4	CL200	50 x 55 x 2,4	16,5
CL101	75 x 75 x 2,4	30	CL201	75 x 55 x 2,4	24,81
CL102	100 x 25 x 2,4	13,4	CL202	100 x 55 x 2,4	33,0
CL103	100 x 50 x 2,4	26,8	CL228	100 x 105 x 2,4	59,8
CL104	100 x 100 x 2,4	53,4	CL245	Canto borda reta 90°	43,07
CL105	120 x 120 x 2,4	75	CL400	Ralo 50 x 20 x 2,4	5,4
CL409	BOX - 91 x 91 x 10	96,2	*CL412	Ralo Côncavo 50 x 22 x 2,5 a 3,2	8,0

NOVA PEÇA

BORDAS PEITO DE POMBA*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)	DEGRAUS*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CL204	50 x 35 x 2,4	13,6	CL300	50 x 55 x 2,4	14,85
CL205	50 x 55 x 2,4	23,6	CL301	75 x 55 x 2,4	22,33
CL235	Canto P.Pomba 90° Prof 35	55	CL302	100 x 55 x 2,4	29,7
CL236	Canto P.Pomba 90° Prof 55	65	CL303	120 x 28 x 2,4	18,15
			CL332	120 x 35 x 2,4	21,5
			CL340	100 x 105 x 2,4	54

\* Consulte complementos, como: rodapés, soleiras, espelhos, bordas em cunhas côncavas e convexas.



\* Cores escuras proporcionam menor conforto térmico.



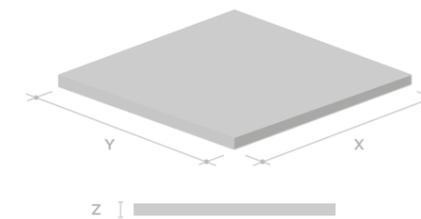


Linha Classic. Projeto: Arquiteta Fernanda Marques. Foto: Fernando Guerra



## LINHA SLIM CLASSIC

A linha Slim Classic, lançada em 2006, amplia as possibilidades de aplicação da Classic, pois tem apenas 01 cm de espessura, sendo possível sua utilização em locais de pouco rebaixo de contrapiso ou onde o peso é um condicionante a ser considerado - inclusive paredes. Além disso, atende a áreas externas de cobertura e terraços, mantendo a antiderrapância e o conforto térmico\* da textura original.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
SC100	50 x 50 x 1,1	6,25
SC102	75 x 75 x 1,1	14,06



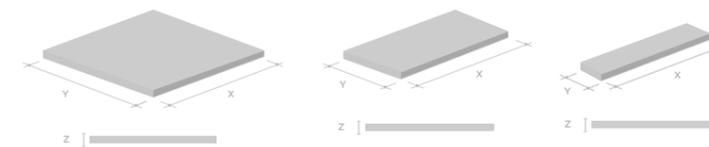
\* Cores escuras proporcionam menor conforto térmico.





## LINHA BASIC

Específica para uso interno, a linha Basic é bela e versátil. Pode ser aplicada com sucesso em ambientes residenciais e comerciais.



PISOS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)	DEGRAUS*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
BA100	50 x 50 x 2,4	13	BA300	50 x 55 x 2,4	14,85
BA101	75 x 75 x 2,4	29,21	BA301	75 x 55 x 2,4	22,33
BA102	100 x 25 x 2,4	13	BA302	100 x 55 x 2,4	29,7
BA103	100 x 50 x 2,4	26	BA303	120 x 28 x 2,4	18,15
BA104	100 x 100 x 2,4	52	BA305	120 x 35 x 2,4	22
BA105	120 x 120 x 2,4	72	BA340	100 x 105 x 2,4	54
BA408	BOX 91 x 91 x 10	97			

\* E complementos como rodapés, soleiras, espelhos e tabeiras.



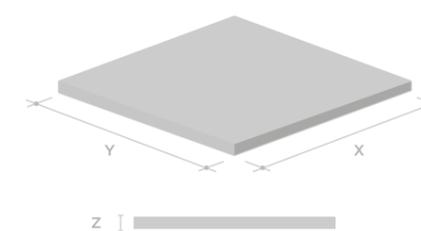


Linha Basic. Projeto: Arquiteto Arthur Casas. Foto: Grutz Fotografia



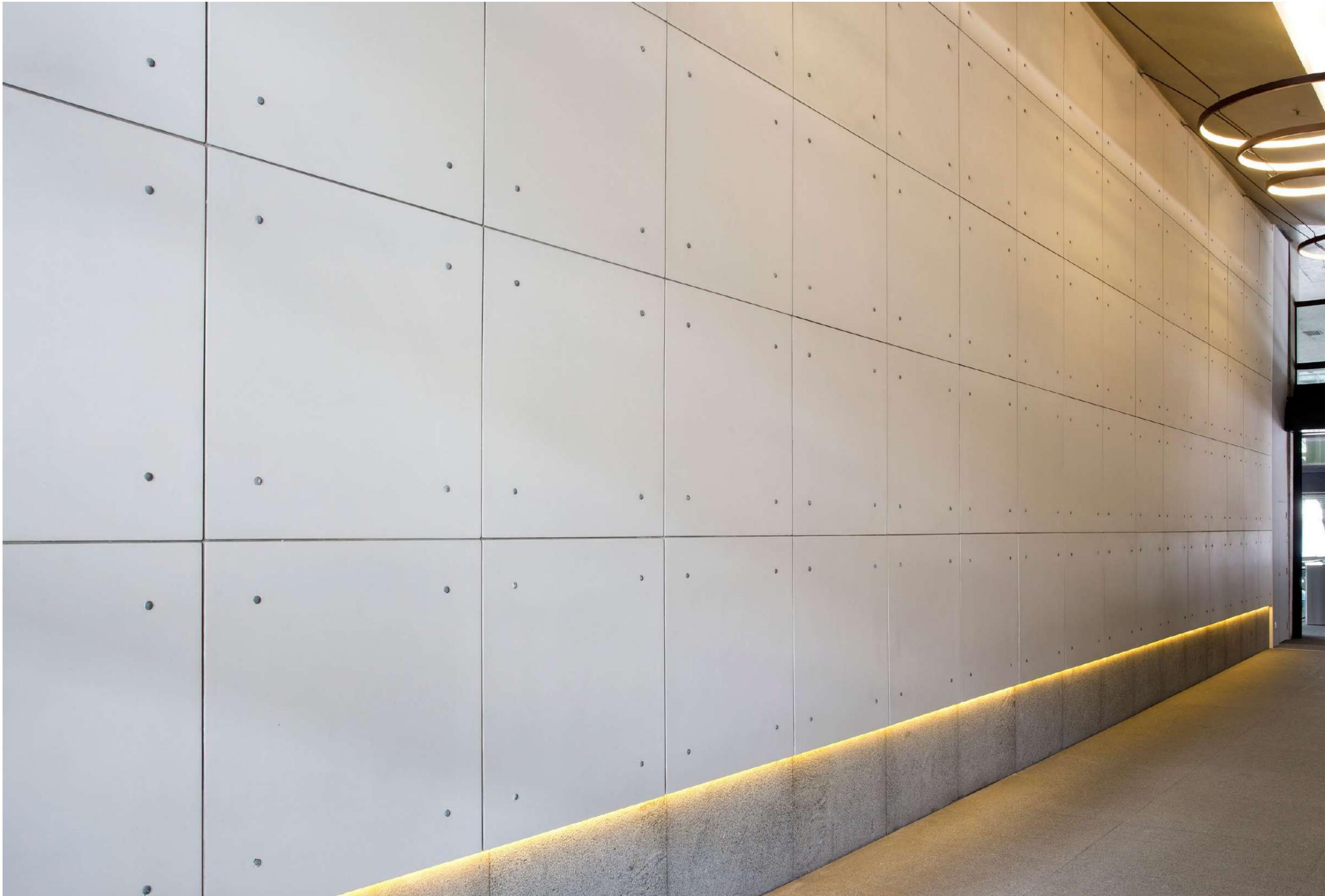
## LINHA SLIM BASIC

A linha Slim Basic, lançada no ano de 2006, amplia as possibilidades de aplicação da Basic, pois tem apenas 01 cm de espessura, sendo possível sua utilização em locais de pouco rebaixo de contrapiso e onde o peso seja um condicionante a ser considerado, inclusive paredes internas e fachadas. As peças são produzidas em concreto de alta resistência.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
SB100	50 x 50 x 1,1	6,4
SB102	75 x 75 x 1,1	14,4
SB101	100 x 100 x 1,1	25,6



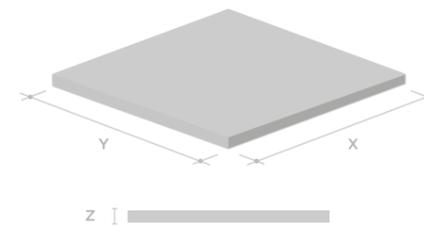


Linha Slim Basic (Parede). Projeto: Estúdio Soma - Arquiteta Francyla Bousquet. Foto: MCA Estúdio



## LINHA NEWROCK

A linha NewRock foi concebida a partir da textura da pedra natural caxambu, sendo produzida em 03 modelos de placas que podem ser usadas em áreas externas - pois tem textura antiderrapante e excelente conforto térmico\* - assim como internamente, trazendo a rusticidade da pedra para o interior dos ambientes.



PISOS*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
NK104	50 x 50 x 1,8	9,75
NK100	100 x 100 x 1,8	39

BORDAS BOLEADAS*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
NK300	100 x 55 x 1,8	24,92
NK301	50 x 55 x 1,8	11,37

BORDAS PEITO DE POMBA*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
NK200	100 x 55 x 1,8	46,15
NK204	50 x 35 x 1,8	12,13
NK205	50 x 55 x 1,8	23,4
NK235	Canto P.Pomba 90° Prof 35	22,9
NK236	Canto P.Pomba 90° Prof 55	54,17

BORDAS RETAS*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
NK201	100 x 55 x 1,8	25,35
NK202	50 x 55 x 1,8	12,67
NK245	Canto borda reta 90°	31,6
NK401	Ralo 50 x 20 x 2,8	5,55

\*Consulte complementos: rodapés, soleiras, espelhos, bordas duplas, bordas em cunhas côncavas e convexas.  
 \*\*Bordas boleadas podem ser usadas como degraus.



\* Cores escuras proporcionam menor conforto térmico.

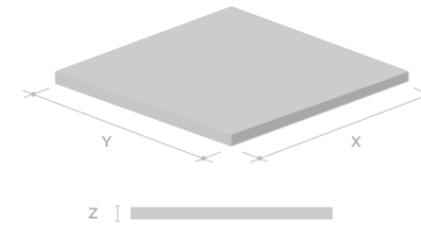




LANÇAMENTO

## LINHA CARRARA

A linha Carrara destaca-se pela sua beleza e versatilidade, tornando-a uma ótima escolha para qualquer estilo de decoração e ambiente. O design, inspirado no mármore Carrara, traz leveza e sofisticação a todos os projetos.



BORDAS RETAS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CA400	100 x 55 x 2,4	32

BORDAS PEITO DE POMBA*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CA200	100 x 55 x 2,4	50,5

PISOS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CA100	100 x 100 x 2,4	52
CA101	50 x 50 x 2,4	12,7
CA102	100 x 25 x 3	16,8
CA103	150 x 25 x 3	25,3
CA104	150 x 10 x 3	10,3

DEGRAUS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CA300	100 x 55 x 2,4	30,25
CA301	100 x 23 x 2,4	12,23



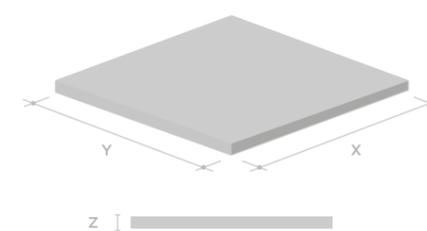
\* Cores escuras proporcionam menor conforto térmico.





## LINHA ELEGANCE

Elegance é um revestimento único com textura inspirada nos veios da madeira. Seu design sofisticado possibilita a criação de ambientes tanto descontraídos quanto refinados.



PISOS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
EG100	50 x 50 x 2,4	13
EG101	100 x 100 x 2,4	52

BORDAS PEITO DE POMBA*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
EG200	50 x 55 x 2,4	25,25



\* Cores escuras proporcionam menor conforto térmico.





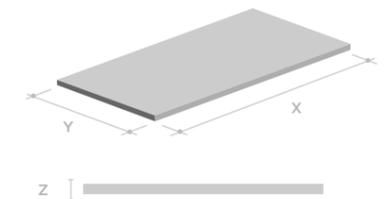
LANÇAMENTO

# LINHA GRÊS

A linha Grês foi criada com inspiração na pedra bruta, mas com resistência, durabilidade e uniformidade superiores à pedra original. A sua textura é perfeita para ambientes que precisam de um toque de rusticidade.



PISOS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)	RODAPÉS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
GR100	100 x 50 x 2,4	24,5	GR402	100 x 18 x 2,4	9,5
GR104	100 x 100 x 2,4	52,0			
BORDAS RETAS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)			
GR200	100 x 55 x 2,4	34,65			
GR201	50 x 55 x 2,4	16,0			
DEGRAU	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)			
GR332	100 x 35 x 2,4	18,2			



\* Cores escuras proporcionam menor conforto térmico.

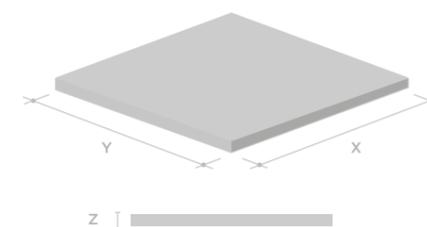


Borda Reta 50 x 55 x 2,4cm      Rodapé 100 x 18 x 2,4cm      Degrau 100 x 35 x 2,4cm



## LINHA LISBOA

A linha Lisboa possui a beleza da pedra portuguesa, mas com a funcionalidade dos revestimentos cimentícios. Além de serem antiderrapantes, as placas cimentícias agilizam e facilitam a instalação em relação à pedra original.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
LIS104	100 x 100 x 2,5	56

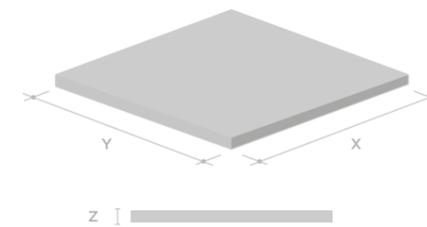




LANÇAMENTO

## LINHA SOLO LEVIGATO

A linha Solo Levigato possui uma textura suave com pedriscos aparentes, sendo mais uma alternativa de revestimento cimentício antiderrapante. Pode ser aplicada em áreas externas e internas.



PISO	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
SL100	50 x 50 x 2,2	12
SL104	100 x 100 x 2,2	48





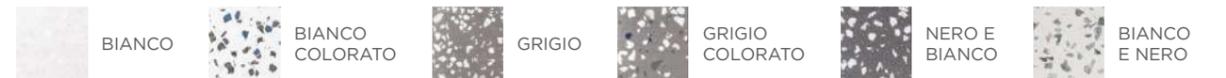
Linha Solo Levigato. Projeto: Arquiteto Fernando Thumm. Foto: Claudio Fonseca.



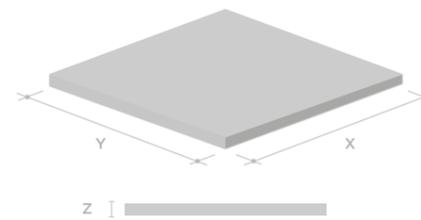
LANÇAMENTO

## LINHA VENEZIA

Rusticidade, praticidade, resistência e estilo são as marcas registradas da linha Venezia. A aplicação de pedriscos dá o tom urbano à linha que se adapta muito bem aos diversos tipos de ambientes.



NOVAS CORES



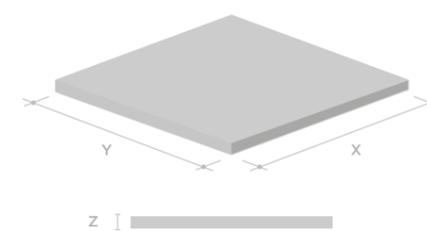
PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
VEN100	50 x 50 x 2,2	12
VEN104	100 x 100 x 2,4	48





## LINHA ARENA

A linha Arena é uma releitura das linhas NewSand e Solo Levigato, dois sucessos da Solarium. Sua textura é antiderrapante, mas também suave, tornando-se mais uma opção para áreas internas e externas pela sua beleza e funcionalidade.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
ARE100	50 x 50 x 2,4	13



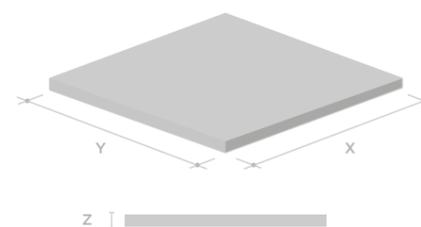


## LINHA NEWSAND

A linha NewSand segue a tendência de aproximação da arquitetura com a natureza. Inspirada nas areias da costa brasileira, é perfeita para áreas externas, pois sua textura não é apenas bela, mas também antiderrapante, sem deixar de ser adequada para uso interno.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
NS100	50 x 50 x 2,4	13
NS101	75 x 75 x 2,4	29



DEGRAUS	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
NS300	50 x 55 x 2,4	14,85
NS301	75 x 55 x 2,4	22,33
NS302	100 x 55 x 2,4	29,7
NS303	120 x 28 x 2,4	18,15
NS304	<i>Duplo Degrau</i> 55 x 55 x 2,4	21,5
NS332	120 x 35 x 2,4	21,5
NS401	Rodapé 50 x 12 x 2,4	3,25
NS402	Rodapé 75 x 15 x 2,4	6,9



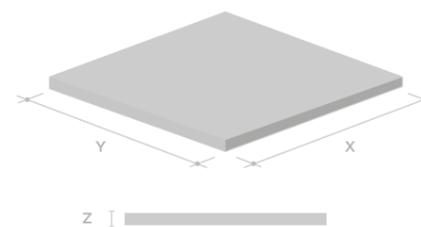


## LINHA TERRAVIVA

A Terraviva é ideal para lugares de grande tráfego, pois é antiderrapante e muito resistente. Além da grande beleza plástica que mistura tons de terra, este produto segue a tendência mundial de revestimentos ecológicos.



TERRAVIVA



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
TV100-A	50 x 50 x 2,4	13
TV101-A	75 x 75 x 2,4	29,22
TV103-A	100 x 50 x 2,4	26
TV104-A	100 x 100 x 2,4	52

PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
TV303-A	120 x 28 x 2,4	11,6

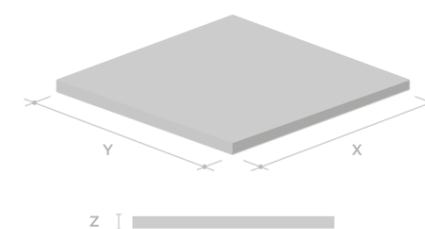
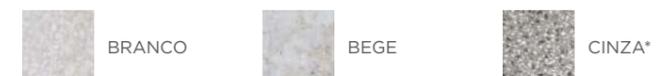
\* E complementos como rodapés, soleiras e espelhos.





## LINHA TERRAVIVA COMPAC

A linha Terraviva Compac é ideal para áreas externas, pois é composta por pequenas granilhas compactadas com característica antiderrapante. O seu destaque vem da beleza das pedras naturais aliada à rusticidade e resistência do concreto.



PISOS*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
TVC105	50 x 50 x 2,4	13
TVC106	100 x 100 x 2,4	52

BORDAS PEITO DE POMBA*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
TVC204	50 x 35 x 2,4	13,1
TVC205	50 x 55 x 2,4	22,7
TVC235	Canto P.Pomba 90° Prof 35	52,8
TVC236	Canto P.Pomba 90° Prof 35	62,4

BORDAS RETAS*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
TVC200	50 x 55 x 2,4	15,8
TVC201	75 x 55 x 2,4	23,8
TVC202	100 x 55 x 2,4	31,7
TVC228	100 x 105 x 2,4	52,8
TVC245	Canto borda reta 90°	43,07
TVC402	Ralo 50 x 20 x 2,8	5,2

DEGRAUS*	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
TVC300	50 x 55 x 2,4	14,3
TVC301	75 x 55 x 2,4	21,4
TVC302	100 x 55 x 2,4	28,5
TVC303	120 x 28 x 2,4	17,4
TVC332	120 x 35 x 2,4	20,6

\* Consulte complementos, como: rodapés, soleiras, espelhos, bordas em cunhas côncavas e convexas.



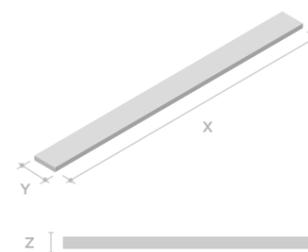
\* Cores escuras proporcionam menor conforto térmico.





## LINHA LEGNO

A linha Legno reproduz a textura da madeira em peças esbeltas para revestimento de pisos e paredes. Feita em concreto de alta resistência, evita o desmatamento e não gera resíduos, representando uma dupla proteção ao meio ambiente.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
LG101	150 x 20 x 2,4	15,62
LG102	150 x 12,5 x 2,4	9,8



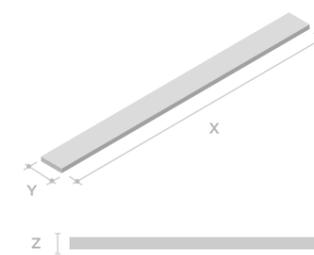
\* O produto não apresenta conforto térmico.





## LINHA LEGNO RÚSTICO

A linha Legno Rústico é uma releitura da Legno. Com textura mais acentuada, os veios da madeira são reproduzidos de forma mais forte, garantindo rusticidade e beleza ao ambiente.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
LR101	150 x 20 x 2,4	15,62



\* O produto não apresenta conforto térmico.

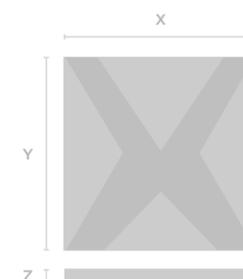




# LINHA ANGULAR

Design de Renata Rubim

A linha Angular tem ângulos que contrastam com as superfícies suavemente abauladas. Assim, diferentes composições para os ambientes poderão ser obtidas ao se mover as peças.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
AN500	40 x 40 x 1,8	6,9

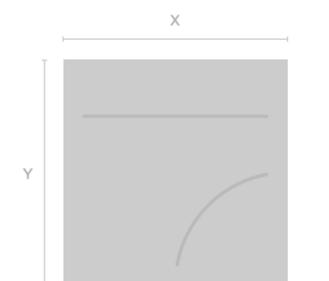




# LINHA ATHOS

Design de Rodrigo Ohtake

O primeiro trabalho de Rodrigo Ohtake para Solarium é inspirado na obra do artista brasileiro Athos Bulcão. A peça indicada para ambientes internos e externos tem linhas simples e fluidas, e os elegantes traços da criação dão continuidade ao movimento.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
ATH500	33 x 33 x 1,8 (espessura variável de 1,8 a 2,8 cm)	4,5

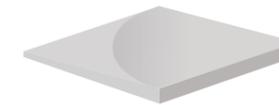
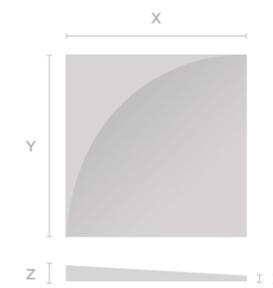




# LINHA BOSSA

Design de Antonio Bernardo

O movimento da criação já começa pelo nome escolhido. Leve, descontraído, alegre. A linha concebida pelo designer Antonio Bernardo remete a efeitos óticos e mudança de planos, formas geométricas, quadrados e círculos. Ajuda as paredes a ganharem vida e diferentes ambientações.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
BOS500	33 x 33 x 3 (espessura variável de 1,8 a 2,8 cm)	6

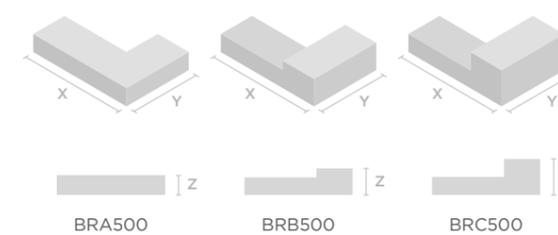




# LINHA BRAILLE

Design de Arthur Casas

Em uma brincadeira de encaixes visual, Arthur Casas cria lúdicos desenhos geométricos deslocando pequenos blocos de concreto. Com alturas e cores diferentes, as possibilidades são imensas.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
BRA500	18 x 12 x 1,5	0,5
BRB500	18 x 12 x 3	0,8
	(espessura variável de 1,5 a 3 cm)	
BRC500	18 x 12 x 4,5	1
	(espessura variável de 1,5 a 4,5 cm)	



BRA500

BRB500

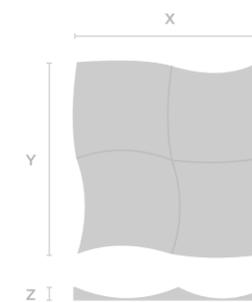
BRC500



# LINHA CATAVENTO

Design de Renata Rubim

Com os seus relevos de inspiração têxtil e premiada com o iF Design, a linha Catavento traz a sensação de movimento para os ambientes, acompanhando uma tendência mundial por volumes e elementos tridimensionais.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CT500	47 x 47 x 2,8 (espessura variável de 0,5 a 2,8 cm)	8,4

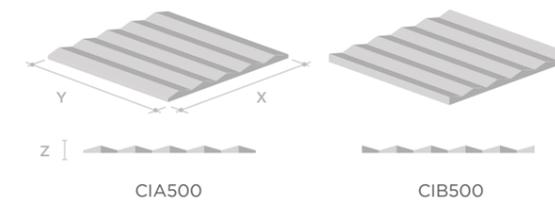




# LINHA CINÉTICA

Design de Vivian Coser

Inspirada em brises, o charme desta linha está no efeito visual que agrega aos projetos a partir de uma ilusão de ótica que cria sugestão de movimento. Ao decorrer do dia, essa ilusão transforma os ambientes com a incidência de luz.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CIA500	50 x 50 x 1,1	10
CIB500	50 x 50 x 1,1	10





Linha Cobogó Votú. Projeto: Studio Arthur Casas. Foto: Eduardo Macarios.



# LINHA COBOGÓ ARCO

Design de Rodrigo Ohtake

A mesma curva em dois diferentes tamanhos, um traço simples e por isso tão arrojado. Um cobogó sem frente e verso definidos, e com diversas possibilidades: jogos de planos, profundidades, iluminação, frestas. A complexidade fica a cargo do projeto.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
ARC500	40 x 40 x 10	13,2



*\*Cobogós com canaletas para facilitar a instalação e permitir juntas de menor espessura.*





# LINHA COBOGÓ ATOLL

Design de Renata Rubim

O Cobogó Atoll é premiado com o iF Design e com o Brasil Design Awards. Uma inovação em cobogó, a peça permite iluminação natural e circulação de ar.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
AT500	40 x 40 x 6	15,09

*\*Cobogós com canaletas para facilitar a instalação e permitir juntas de menor espessura.*





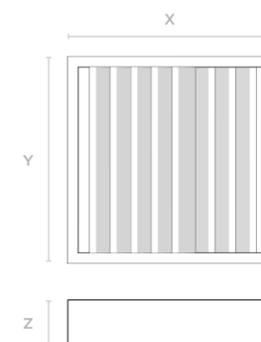
# LINHA COBOGÓ CAPITU

Design de FGMF Arquitetos

Partindo de estudos de efeitos cinéticos, como nas obras de Cruz Diez e Julio le Parc, foi desenvolvido um cobogó com variações que proporcionam um verdadeiro jogo "oculta-revela", onde o ângulo das aletas é a qualidade mais importante da peça, permitindo passar apenas luz por reflexão.

Angular, misterioso e oblíquo, nos fez lembrar da célebre frase de Machado de Assis sobre sua famosa personagem Capitu - "são olhos assim, de cigana oblíqua e dissimulada". Como seus elementos vazados também têm a intenção de esconder, revelar e dissimular, nasceu o Cobogó Capitu, que homenageia um dos maiores escritores do Brasil.

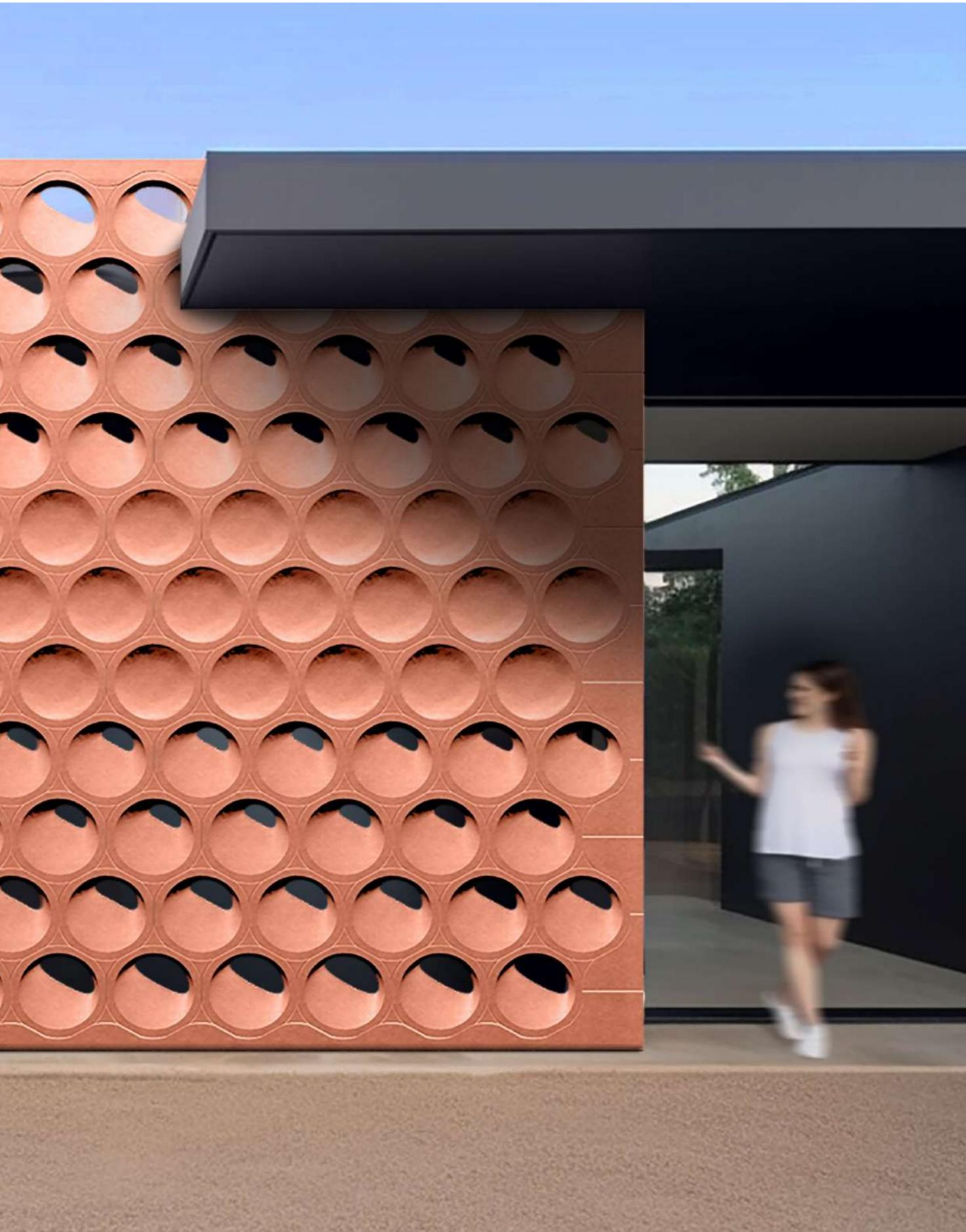
BRANCO



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CAP500	40 x 40 x 10	17,50

*\*Cobogós com canaletas para facilitar a instalação e permitir juntas de menor espessura.*



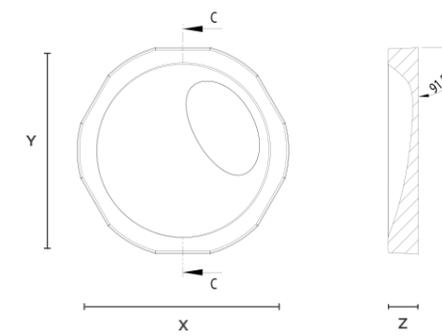
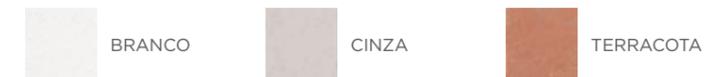


LANÇAMENTO

# LINHA COBOGÓ COLMEIA

Design de Indio da Costa AUDT

Um revolucionário elemento arquitetônico com design inovador, sustentável e versátil. Caracterizado por suas variações e células hexagonais interligadas, o produto permite a criação de diversas superfícies, possibilitando ajustes na iluminação e na visibilidade dos ambientes. Peça funcional, combina estética contemporânea e praticidade, proporcionando uma experiência arquitetônica única.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
COL500	34,4 x 33,3 x 5	17,50



Módulo 1      Módulo 2      Módulo 3      Módulo 4



Arremate A      Arremate B e B'      Arremate C e C'      Arremate D e D'



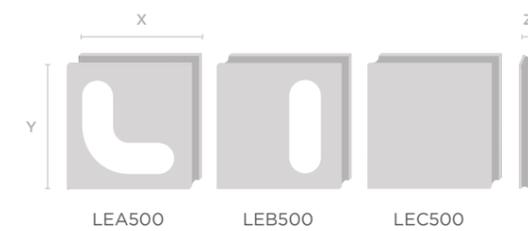
Linha Cobogó Colmeia.



# LINHA COBOGÓ LENO

Design de Zanini de Zanine

Com três elegantes e diferentes elementos, a linha Leno permite a criação de diversas paginações de acordo com as necessidades de cada projeto e a criatividade dos profissionais.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
LEA500	40 x 40 x 6	13,4
LEB500	40 x 40 x 6	15,1
LEC500	40 x 40 x 6	20,6

*\*Cobogós com canaletas para facilitar a instalação e permitir juntas de menor espessura.*

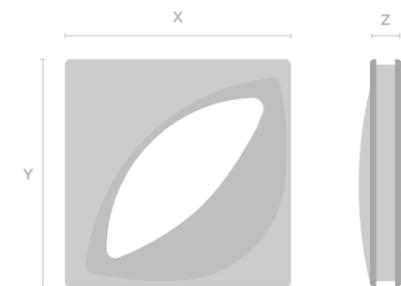




# LINHA COBOGÓ LUNA

Design de Décio de Lima Beck

A linha Cobogó Luna permite criar diferentes paginações com o elemento vazado, sendo que a inspiração para a sua criação veio da pesquisa dos efeitos gerados da superposição das formas côncavas e convexas do mesmo objeto.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
LU500	40 x 40 x 6	14,4

*\*Cobogós com canaletas para facilitar a instalação e permitir juntas de menor espessura.*

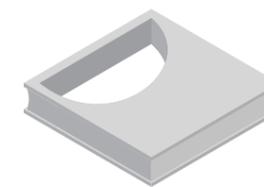




# LINHA COBOGÓ MORRIS

Design de Vivian Coser

A inspiração da arquiteta Vivian Coser surgiu a partir de diferentes vertentes: as curvas marcantes na arquitetura limpa de Carlo Scarpa e à arte intensa, colorida e vibrante de Sarah Morris. Na linha cobogó, isso se reflete nas curvas e nas retas secas.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
MOR500	40 x 40 x 8	22

*\*Cobogós com canaletas para facilitar a instalação e permitir juntas de menor espessura.*





# LINHA COBOGÓ PLANO

Design de Zanini de Zanine

A linha Cobogó Plano, assinada por Zanini de Zanine para a Solarium, tem como seu grande atrativo o processo produtivo, que resulta em acabamento mais rústico, sendo ideal para áreas externas.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
PLA500	40 x 40 x 8	22,5

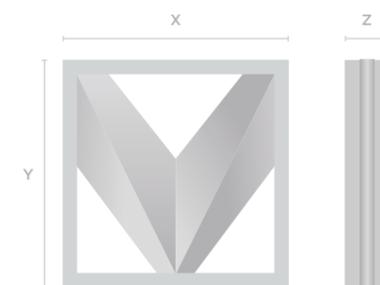




## LINHA COBOGÓ V

Design de Zanini de Zanine

A linha Cobogó V é uma criação do designer Zanini de Zanine para a Solarium. Originária dos ensaios geométricos realizados no atelier do artista, os planos, os traços e os encaixes funcionam como pontos para explorar as especificidades físicas e sensoriais dos múltiplos, brincando com as paginações possíveis: a simplicidade e a contemporaneidade se misturam na concepção da linha.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
COV500	40 x 40 x 8	16

*\*Cobogós com canaletas para facilitar a instalação e permitir juntas de menor espessura.*

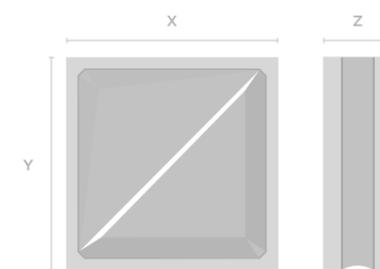




# LINHA COBOGÓ VOTÚ

Design de Arthur Casas

Criado pelo arquiteto Arthur Casas, o Cobogó Votú permite a circulação de ar sem abrir mão da privacidade, pois impede praticamente toda a visibilidade. O cobogó cimentício pode ser usado em áreas externas e internas com sucesso.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
VT500	33 x 33 x 11	11,3

*\*Cobogós com canaletas para facilitar a instalação e permitir juntas de menor espessura.*





Linha Cobogó V. Projeto: Paulo André Salles Arquitetura. Foto: Felipe Petrovsky.



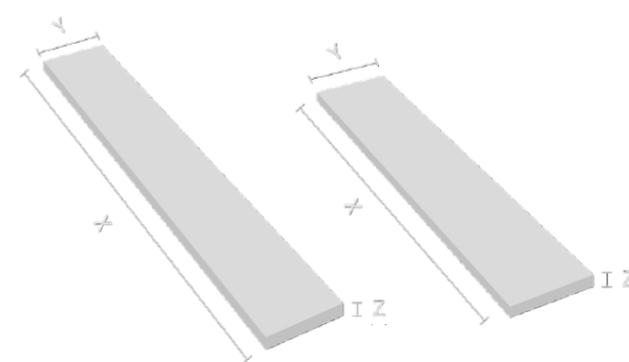
LANÇAMENTO

## LINHA CONCRETO RIPADO

Reunindo a experiência da Solarium com a produção de revestimentos cimentícios e o olhar apurado para as tendências do mercado, apresentamos a linha Concreto Ripado, disponível em 2 tamanhos, resgatando a linguagem do concreto em uma de suas formas mais pura e simples.



NOVA COR



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
RIP500	100 x 20 x 2	9,62
RIP501	100 x 15 x 2	7,2

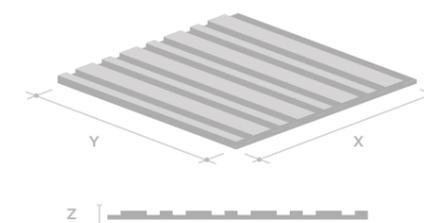




## LINHA CONTEMPORÂNEA

Design de Vivian Coser

Com texturas irregulares, a linha Contemporânea faz um convite à criatividade, pois permite personalizar o resultado final de acordo com o posicionamento de cada peça.



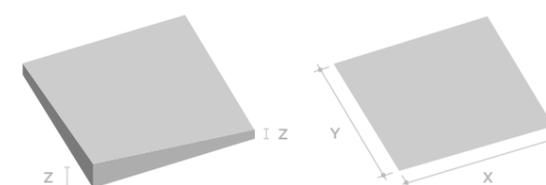
PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CON500	60 x 60 x 2 (espessura variável de 1,1 a 2 cm)	13,5





## LINHA CORNER

A linha Corner possui um design contemporâneo criando inúmeras possibilidades de paginação. Com elevação diagonal partindo de um dos cantos e diferenças de espessura, é possível mudar o visual do revestimento apenas com a rotação das placas.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
CO500	12,5 x 12,5 x 2 (espessura variável de 1,1 a 2 cm)	0,45

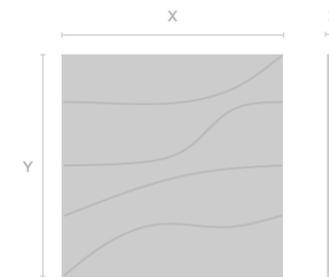




# LINHA ESCAPE

Design de Rodrigo Ohtake

Rodrigo Ohtake segue inspirado em Athos Bulcão ao conceber a linha Escape, que pode ser resumida em sua intensa paixão por cores e formas livres. Indicada para ambientes internos e externos, a Escape foge do convencional ao transmitir tranquilidade e calma em sua concepção.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
ESC500	50 x 50 x 1,8 (espessura variável de 1,8 a 2,8 cm)	10,10

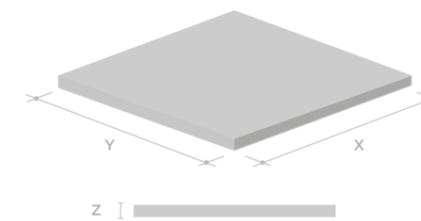




# LINHA DENALI

Design de Ana Maldonado

A linha Denali foi inspirada no encontro de pequenos picos rochosos. Seu design conta com nove triângulos geometricamente calculados, com alturas diferentes para gerar movimento e sombra.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
DE500	50 x 50 x 2,4	8,3
(espessura variável de 1,3 a 2,4 cm)		



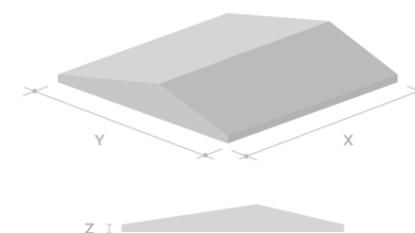


# LINHA FLAKE

Design de Fernanda Marques

Ângulos diversos, um quebra-cabeça que pode ser montado de diferentes maneiras. A terceira linha de produtos assinados pela arquiteta Fernanda Marques flerta com as dimensões. Como resultado, um produto que leva movimento às superfícies, brincando com luz e sombra.

Produzido nos acabamentos:



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
FLK 500	20 x 20 x 3 (espessura variável de 0,5 a 3 cm)	1,5

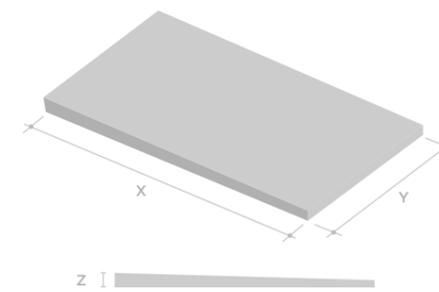




# LINHA ILLUSIONE

Design de Renata Rubim

A linha Illusione tem um grande diferencial: o efeito de luz e sombra proporcionado pela elevação de um dos lados, que cria um elegante movimento e contraste nos ambientes.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
IL500	50 x 25 x 2,4 (espessura variável de 1,2 a 2,4 cm)	4,69

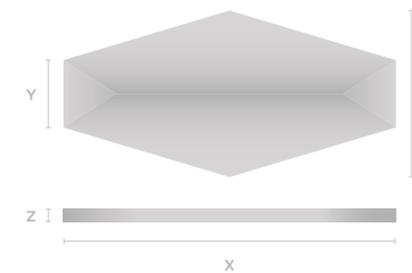




# LINHA JOÁ

Design de Zanini de Zanine

Com um formato diferenciado, a linha traz dinamismo aos ambientes a partir do movimento de luz e sombra no revestimento.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
JO500	100 x 51	19,5
(espessura variável de 1,8 a 3,5 cm)		

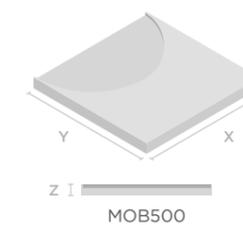
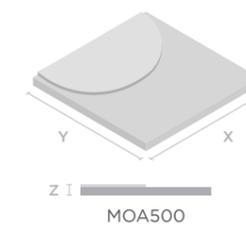




# LINHA MORRIS

Design de Vivian Coser

Na versão revestimento de parede a linha Morris ganha volume, com versões em alto e baixo relevo, brincando com as paginações. Um jogo de altos e baixos, de sombras e luzes, que reflete o vigor da criação.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
MOA500	25 x 25 x 2 (espessura variável de 1,5 a 2 cm)	2,6
MOB500	25 x 25 x 2 (espessura variável de 1,5 a 2 cm)	2,6

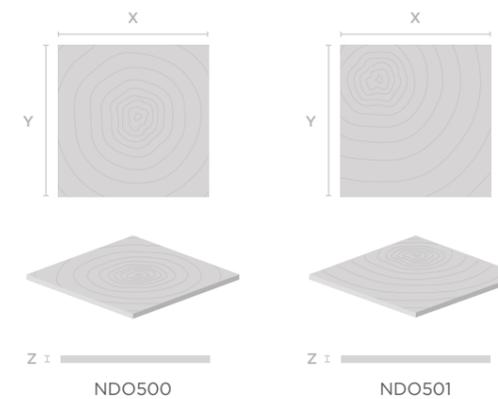




# LINHA NODO

Design de Ana Cristina de Souza Gomes

A ideia da peça, assinada pela arquiteta Ana Cristina de Souza Gomes, surgiu da detalhada observação da natureza, a partir de um estudo mais apurado sobre os troncos das árvores. A linha Nodo busca fazer uma brincadeira com os círculos concêntricos das plantas.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
NDO500	25 x 25 x 1,5	2
NDO501	25 x 25 x 1,5	2

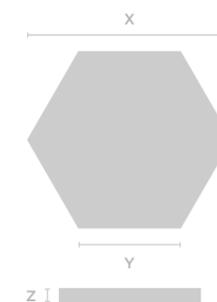




# LINHA PIXEL

Design de Fernanda Marques

A linha Pixel, assinada pela arquiteta Fernanda Marques, é mais uma opção de revestimento cimentício versátil. Composto por cinco elementos de formato hexagonal com motivos geométricos impressos em baixo relevo, possibilita o máximo de customização com formas tridimensionais desenhadas digitalmente.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)*	MEDIDAS Relevo (cm)*	PESO (Kg)
PXA500	R 9,2 / Espessura 2,0	Sem relevo	0,84
PXB500	R 9,2 / Espessura 2,0	R 1,5	0,84
PXC500	R 9,2 / Espessura 2,0	R 3,5	0,84
PXD500	R 9,2 / Espessura 2,0	R 5,0	0,84
PXE500	R 9,2 / Espessura 2,0	R 6,5	0,84

\* Hexágono regular: lado igual ao raio do círculo = 9,2cm



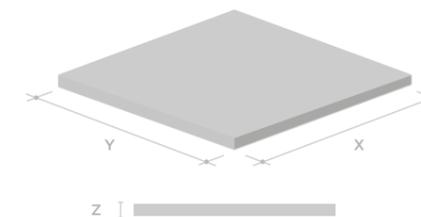


# LINHA RUÍDO

Design de Ana Maldonado

Vencedora do prêmio Bornancini, a linha Ruído simula o efeito do papel amassado em parede.

As peças têm quatro texturas distintas que apresentam padrões complementares, compondo um efeito de movimento irregular no volume.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
RU500	50 x 50 x 1,6	2

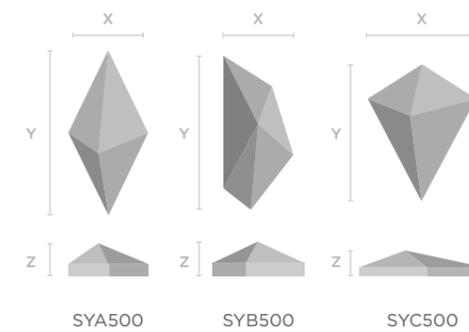




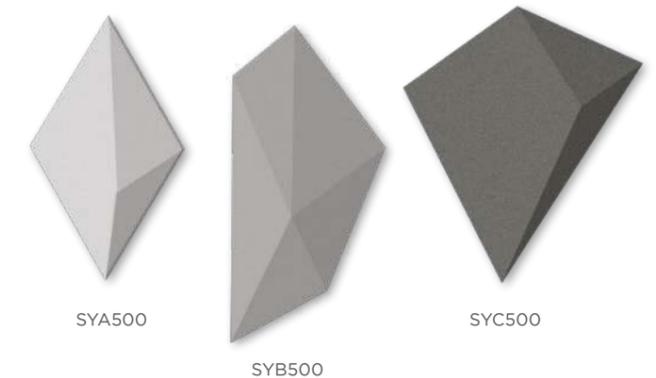
# LINHA SYNAPSIS

Design de Fernanda Marques

A linha Synapsis é assinada pela arquiteta Fernanda Marques. Seguindo seu conceito de customização, a linha apresenta três componentes que podem ser combinados livremente no revestimento de superfícies. Muito versátil e contemporânea, oferece possibilidades de criação praticamente ilimitadas.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
SYA500	21,1 x 12,2 x 3 (espessura variável de 1 a 3 cm)	0,47
SYB500	19,9 x 26,3 x 3 (espessura variável de 1 a 3 cm)	0,75
SYC500	25,7 x 22,3 x 3 (espessura variável de 1 a 3 cm)	1,15





# LINHA VECTOR

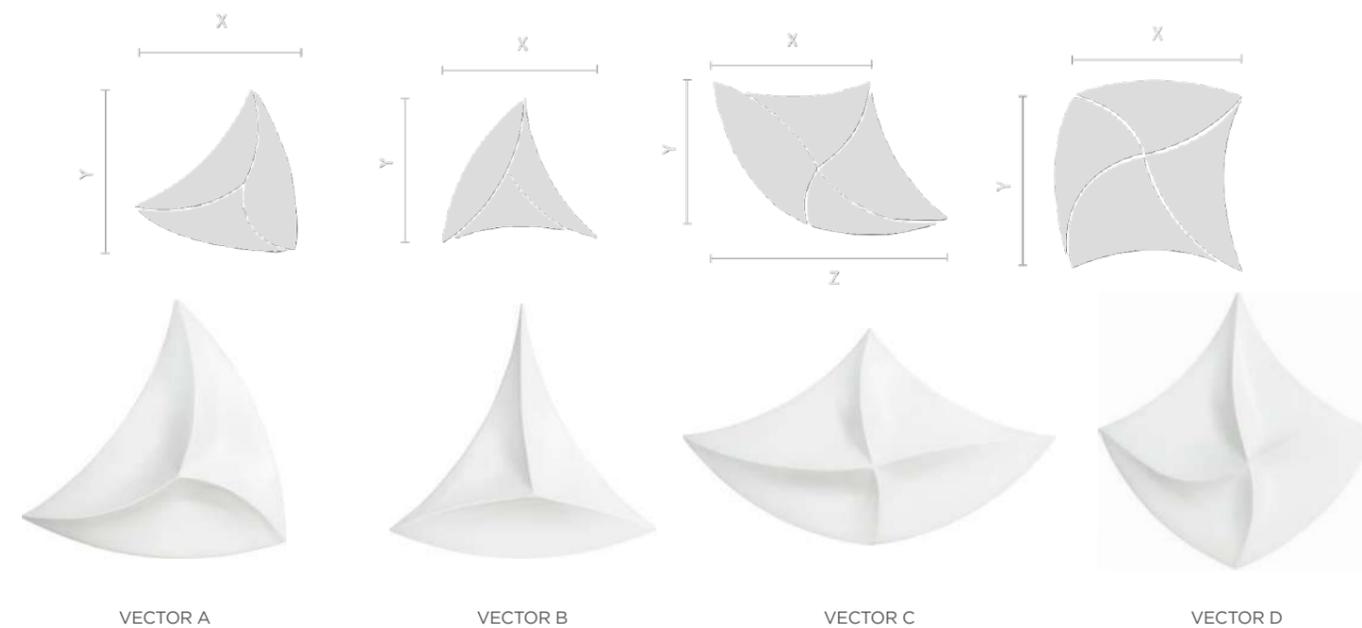
Design de Fernanda Marques

A linha Vector, assinada por Fernanda Marques, apresenta quatro modelos com direções e sentidos distintos. As peças podem ser combinadas em paginações variadas, criando belos painéis com volumetria suave e refletindo movimentos delicados que só o concreto pode reproduzir.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
VECA500	21,92 x 22,21 (E. de 0,7 a 4)*	0,9
VECB500	22,64 x 19,61 (E. de 0,7 a 4)*	0,5
VECC500	22,64 x 22,05 x 33,93 (E. de 0,7 a 4)*	1,7
VECD500	22,64 x 22,59 x 22,64 (E. de 0,7 a 4)*	1,5

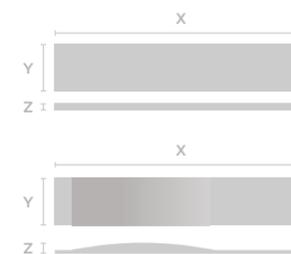
\* Espessura.



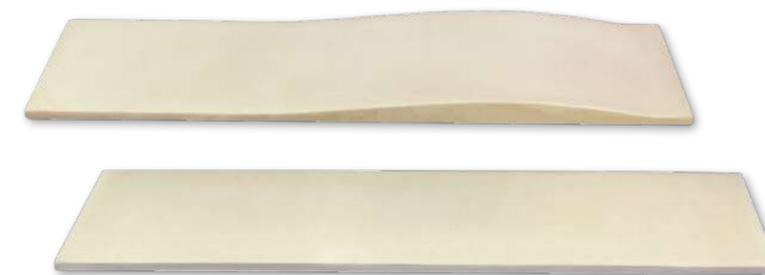


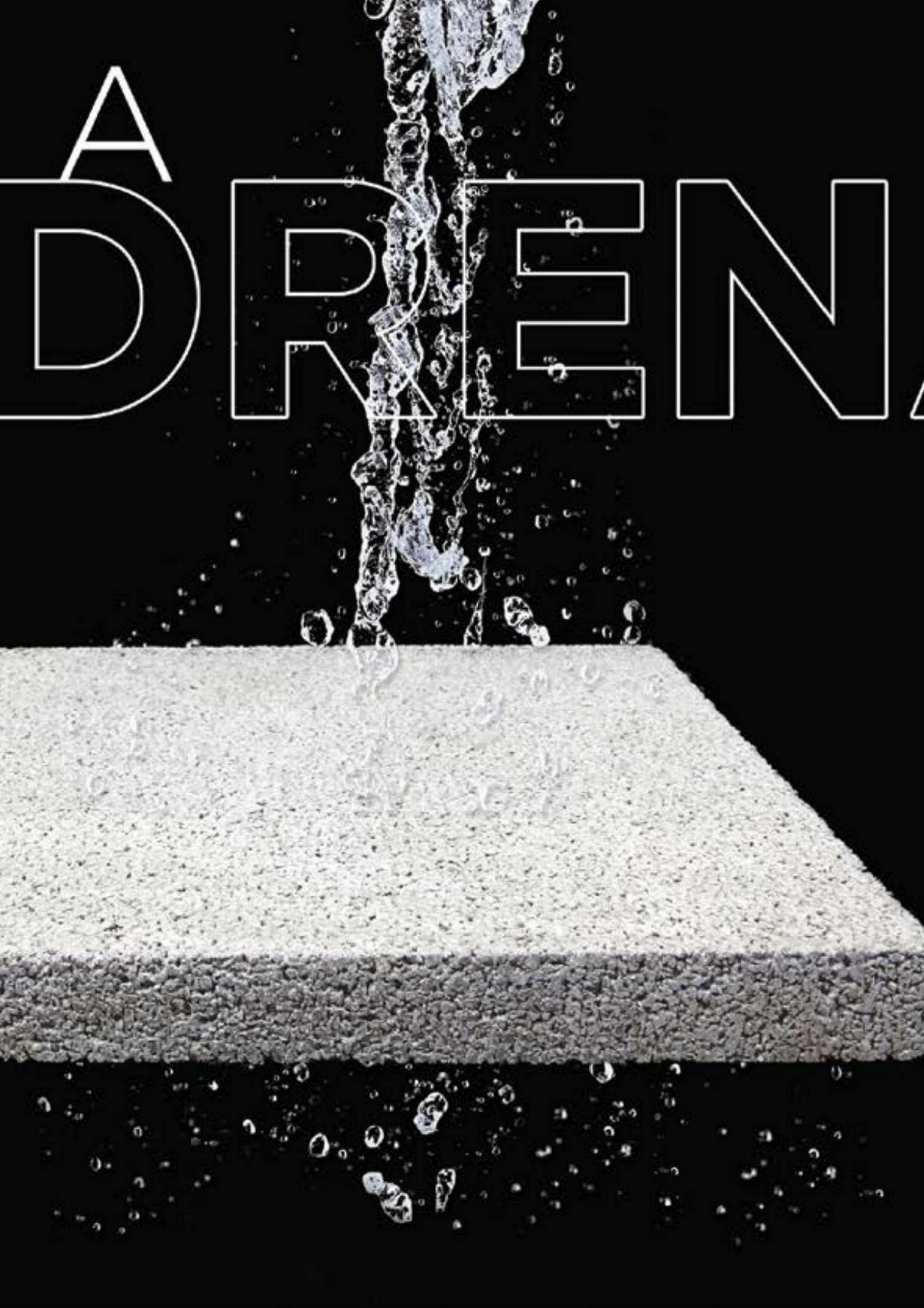
## LINHA WAVE

A linha Wave é composta por duas placas, uma retangular lisa e outra em relevo ondulado, remetendo ao volume e sinuosidade das ondas. Perfeita para ambientes modernos e descontraídos, proporciona diversas possibilidades de paginação para valorizar o ambiente.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
WAW500	80 x 20 x 3,4 (espessura variável de 1,1 a 3,4 cm)	6,8
WAF500	80 x 20 x 1,1	5,75





# A DRENAGEM PERFECTA

## PISOS DRENANTES

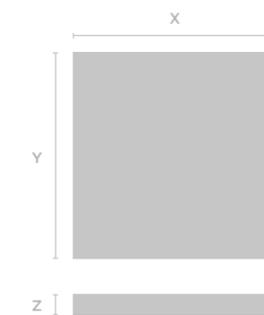
A SOLARIUM POSSUI UMA GAMA DE REVESTIMENTOS CIMENTÍCIOS SOFISTICADOS E DE GRANDE BELEZA PARA REVESTIR ÁREAS DE FORMA PERMEÁVEL.

Linha  
**Drenaggio**



## LINHA DRENAGGIO

A linha Drenaggio faz parte da tendência mundial de revestimentos cimentícios ecológicos e de conservação da natureza. Permeável, com textura antiderrapante, é ideal para aplicação em jardins, estacionamentos e áreas abertas em geral.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
DRE100*	50 x 50 x 5	26,5
DRE102**	12,25 x 24,5	5,09
DRE103**	24,5 x 24,5 x 8	10,18
DRE104**	50 x 50 x 8	42,4



Indicado para áreas de estacionamento e calçamento.

Recomendações de uso conforme ABNT NBR 16416.

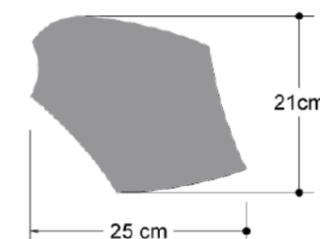
\* Tráfego de pedestres, ciclovia, veículos leves.

\*\* Tráfego leve: ciclomotor, motocicleta, automóvel, utilitário, caminhonete e camioneta, podendo existir ocasionalmente o tráfego de ônibus e caminhões em número não superior a um VDM (nº de veículos diário médio) de 20.



## LINHA DRENAGGIO PRAGA

PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
DRE105	25 x 21 x 8	7







# LINHA PRAGA

Design de Renata Rubim

A linha Praga é premiada com o iF Design, tendo formato orgânico inspirado na cidade homônima. As peças podem ser encaixadas perfeitamente, criando um grande número de possibilidades de paginação.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
PG100	29 x 40 x 4	5,8

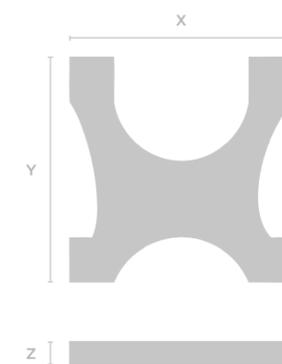




## LINHA ELLOS

Design de Renata Rubim e Débora Lacroix

A linha Ellos, vencedora de um prêmio Bornancini de design, é perfeita para calçadas, jardins e entradas de garagens. Com desenho exclusivo e versátil, é possível criar nove combinações diferentes de paginação.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
EL100	50 x 50 x 4	13,3

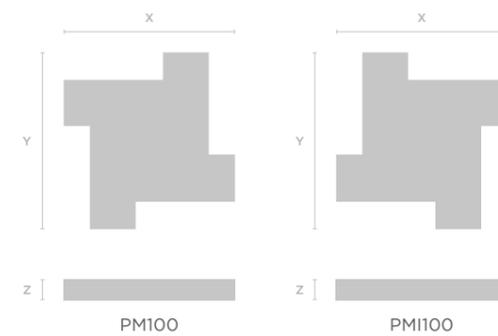




# LINHA PERMEARE

Design de Renata Rubim

A linha Permeare foi desenvolvida para utilização em áreas que necessitam de permeabilidade e seu formato permite a criação de diferentes paginações, possibilitando efeitos interessantes e variados.



PEÇA	MEDIDAS X Y Z (cm)	PESO (Kg)
PM100	50 x 50 x 4	13,8
PM1100	50 x 50 x 4	13,8



## ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO

- Os produtos Solarium podem ser usados em pisos e revestimentos de áreas internas e externas. Há sempre o Solarium adequado a cada especificação.
- Revestimentos Solarium são peças artesanais produzidas com cimento branco estrutural de alta resistência, importado, entre outros insumos provenientes dos melhores fornecedores do mercado, todos certificados dentro dos mais altos parâmetros das normas brasileiras e internacionais.
- Placas cimentícias Solarium têm excelente desempenho térmico, absorvendo menos calor que os demais produtos utilizados em áreas externas, ainda que expostas ao sol. Como em qualquer material, as cores escuras aquecem mais do que as cores claras. As cores consideradas claras na Cartela Solarium são: BRANCO, TRAVERTINO, GELO (peças SLIM), CINZA e FENDI, inclusive as cores BRANCA e BEGE na textura TERRAVIVA COMPAC. O Branco é a cor que tem melhor desempenho térmico e Fendi a de menor desempenho, dentre as cores CLARAS. As cores consideradas escuras na Cartela Solarium são: TERRACOTA, FUNGHI, ASH, e MOKA.**

As linhas LEGNO, LEGNO RÚSTICO, TERRAVIVA, NEWSAND, ARENA, VENEZIA e SOLO LEVIGATO têm composição diferenciada das anteriores, não tendo por característica um bom desempenho térmico.

- Por serem produzidas de forma artesanal, cada peça Solarium pode apresentar pequenas variações de espessura, textura e cor.
- Os pigmentos são adicionados durante a elaboração da massa e atendem à Norma ASTM C979 referente à resistência a raios ultravioleta (UV). Nos produtos coloridos à base de Resina Pigmentada, como nas Linhas LEGNO e LEGNO RÚSTICO, é aceitável a ocorrência de desbotamento superficial, controlado com manutenção à base de cera em intervalos regulares e eventual reaplicação de Resina Pigmentada.
- Em intervalos que serão definidos pelas condições de uso do produto, intensidade de tráfego e a correta manutenção de rotina, poderá ser necessário refazer a proteção original de seu piso Solarium, reaplicando o tratamento superficial original.

## RECOMENDAÇÕES DE USO

- Produtos Solarium podem ser utilizados para revestimentos de pisos e paredes, sejam internos ou externos, dependendo do item adquirido.
- Como todo e qualquer produto para piso e revestimento, é indispensável a utilização de produtos de proteção no seu revestimento Solarium para facilidade de limpeza das peças. O tratamento superficial indicado deve ser definido de acordo com o uso do espaço, a frequência de caminhamento de pedestres, eventual passagem de veículos, etc.
- Quando o piso for assentado em áreas de Cozinha, Banheiros, Churrasqueiras, Espaços Gourmet ou de uso similar é RECOMENDADO que as placas sejam tratadas com Resina de Poliuretano.
- Na instalação de pisos comerciais, restaurantes, lojas e quaisquer outros sujeitos a tráfego intenso de pedestres e equipamentos é OBRIGATÓRIO o uso de Resina Poliuretano.
- A Solarium NÃO RECOMENDA o uso de placas cimentícias em pisos de BOX DE CHUVEIRO, visto que o grau de produtos químicos utilizados em higiene pessoal, como shampoos, cremes e colorantes é elevado e impossível de controlar, bem como são locais onde os produtos de faxina tendem a ser mais fortes e agressivos, podendo comprometer as características originais do piso.

## REFERÊNCIAS DE CORES

### Cores escuras



### Cores claras



\*Apenas para as linhas Slim Basic e Slim Classic. As cores impressas nesse catálogo são apenas referências.



**SOLARIUM**

São Bernardo do Campo-SP (11) 4043 3721

 (11) 98934 5144

Guaíba-RS (51) 3347 1887

 (51) 99314 8246

Brasília-DF (61) 98116 8046

Rio de Janeiro-RJ (21) 98235 3635

Salvador-BA (71) 99227 0166

Central de Atendimento 0800 774 4747

[www.solariumrevestimentos.com.br](http://www.solariumrevestimentos.com.br)

 solariumrevestimentos

 solariumrevestimentos